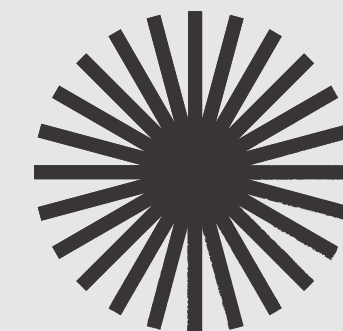


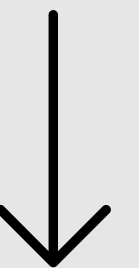
GUÍA RÁPIDA DE CONFIGURACION DE CÁMARA

SOLE RUBIO
FOTOGRAFA



03	INTRODUCCION
04	PAISAJE
05	RETRATO
06	MOVIMIENTO
07	POCA LUZ
08	INTERIORES
09	CONCLUSION
10	SORPRESA

ÍNDICE



¡Bienvenido a la **Guía Rápida de Configuración de Cámara!** Esta guía está diseñada para ayudarte a configurar tu cámara de manera eficiente según el tipo de fotografía que desees capturar. Ya sea que estés fotografiando paisajes, retratos, o escenas en movimiento, aquí encontrarás los **ajustes recomendados** para obtener los mejores resultados.

Recuerda: ***Estas configuraciones son solo un punto de partida. La práctica y la experimentación te ayudarán a encontrar tus ajustes ideales.***



INTRODUCCION

03 ↓

- **Apertura (f/): f/8 - f/16**

Mantén una gran profundidad de campo para que todo en la escena esté enfocado.

- **ISO: 100 - 200**

Utiliza un ISO bajo para minimizar el ruido y mantener la calidad de la imagen.

- **Velocidad de Obturación: 1/30s - 1/125s**

Dependiendo de la luz disponible, ajusta la velocidad para evitar movimiento borroso.

- **Balance de Blancos: Luz de Día**

Configura el balance de blancos para reflejar los colores naturales del paisaje.

- **Consejo Pro:** Usa un trípode para estabilizar la cámara, especialmente en condiciones de poca luz.



PAISAJE

04 ↓



- **Apertura (f/): f/1.8 - f/4**

Crea un hermoso efecto bokeh para desenfocar el fondo y resaltar al sujeto.

- **ISO: 100 - 400**

Mantén el ISO lo más bajo posible para evitar ruido en las áreas más oscuras.

- **Velocidad de Obturación: 1/125s - 1/250s**

Asegúrate de que la velocidad de obturación sea lo suficientemente rápida para capturar detalles nítidos.

- **Balance de Blancos: Automático o Ajuste de Sombras**

Ajusta según la luz disponible; puedes corregir en post-producción si es necesario.

- **Consejo Pro:** Dirige la luz hacia el rostro del sujeto para evitar sombras duras y crear una apariencia más suave.

RETRATO

05 ↓



- **Apertura (f/): f/5.6 - f/8**

Mantén una apertura moderada para asegurar que el sujeto esté enfocado mientras te permite suficiente luz.

- **ISO: 400 - 800**

Sube el ISO si necesitas una velocidad de obturación rápida, pero ten cuidado con el ruido.

- **Velocidad de Obturación: 1/500s - 1/2000s**

Usa una velocidad de obturación alta para congelar la acción.

- **Balance de Blancos: Automático**

Permite que la cámara se ajuste a las condiciones de luz cambiantes.

- **Consejo Pro:** Anticipa el movimiento y usa el enfoque continuo para seguir al sujeto en movimiento.

MOVIMIENTO

06 ↓



- **Apertura (f/): f/1.8 - f/4**

Aumenta la apertura para captar la mayor cantidad de luz posible.

- **ISO: 800 - 3200**

Aumenta el ISO para compensar la falta de luz, pero ten en cuenta que esto puede generar ruido.

- **Velocidad de Obturación: 1/60s - 1/125s**

Mantén la velocidad de obturación lo suficientemente rápida para evitar el desenfoque de movimiento.

- **Balance de Blancos: Tungsteno o Fluorescente**

Ajusta el balance de blancos según la fuente de luz artificial que estés usando.

- **Consejo Pro:** Utiliza una fuente de luz externa o un trípode para mejorar la calidad de la imagen en condiciones de poca luz.

POUCA LUZ

07 ↓



- **Apertura (f/): f/8 - f/11**

Asegura una gran profundidad de campo para que todo en la habitación esté enfocado.

- **ISO: 100 - 400**

Utiliza un ISO bajo para mantener la nitidez de la imagen.

- **Velocidad de Obturación: 1/2s - 1/15s**

Usa un trípode para disparar con velocidades lentas sin que la imagen salga borrosa.

- **Balance de Blancos: Personalizado (ajustado en cada habitación)**

Asegúrate de que los colores en la imagen sean precisos según la luz disponible en cada habitación.

- **Consejo Pro:** Considera tomar múltiples exposiciones y combinarlas en post-producción (HDR) para capturar todos los detalles.

INTERIORES

08 ↓



¡Y eso es todo! Esta guía es solo el comienzo para mejorar tu fotografía ajustando correctamente tu cámara según la situación.

Practica, experimenta, y ajusta estos parámetros para que se adapten a tu estilo único. Si deseas profundizar en cada uno de estos temas y dominar tus habilidades fotográficas, te invitamos a explorar nuestros cursos completos.

TE DEJO UNA SORPRECITA ABAJO

CONCLUSION

09 ↓

SE NOTA TUS GANAS DE APRENDER!

Es por eso que de **regalo** te ofrezco un cupón del **10% OFF** para que lo utilices en cualquier curso de tu interes

Solo coloca el cupón:

SIQUIERO

Y reclama tu regalo

 USAR CUPON

TU REGALO



FOTOGRAFA

SOLE RUBIO