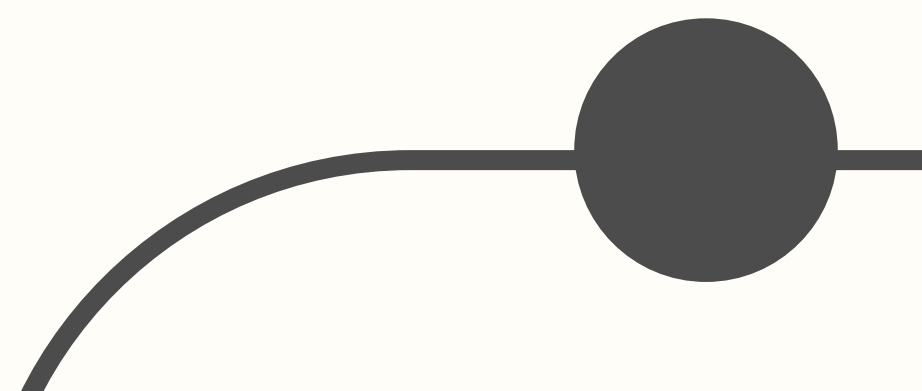

Tutorizado por:
Sole Rubio

→
Guia de ejercicios
PRACTICOS



➔ Introducción ➔

La fotografía es una habilidad que se perfecciona con la **práctica constante**. En esta guía, encontrarás una serie de **ejercicios** prácticos diseñados para mejorar aspectos clave de tu **técnica fotográfica**. Desde la **composición** hasta la **iluminación**, estos desafíos te ayudarán a desarrollar un ojo más agudo y a **ganar confianza** con tu cámara.



Un Objeto, Diez Enfoques

Ejercicio

01

Elige un objeto cotidiano, como una taza de café, y fotografíalo desde diez perspectivas diferentes. Cambia tu posición, la altura de la cámara, y la distancia focal para capturar imágenes únicas cada vez.

Objetivo:

Desarrollar la creatividad y aprender a ver los objetos desde diferentes ángulos. Este ejercicio te ayudará a descubrir nuevas maneras de presentar el mismo sujeto.

Consejo Pro: *Prueba con diferentes aperturas y velocidades de obturación para ver cómo cambian los resultados.*

Fotografía en Blanco y Negro

Ejercicio

02

Durante una semana, dedica tiempo a capturar imágenes exclusivamente en blanco y negro. Esto te obligará a concentrarte en la luz, las sombras, las formas y las texturas.

Objetivo:

Entrenar tu ojo para ver más allá del color y enfocarte en los elementos fundamentales de la composición.

Consejo Pro: *Utiliza la función de previsualización en blanco y negro de tu cámara (si está disponible) para ayudarte a visualizar las tomas.*

Una Historia en Tres Fotos

Ejercicio

03

Crea una mini historia visual utilizando solo tres imágenes. Piensa en cómo cada foto contribuye a la narrativa y cómo conectarlas de manera fluida.

Objetivo:

Desarrollar habilidades narrativas y aprender a construir una secuencia coherente de imágenes que transmitan un mensaje o sentimiento.

Consejo Pro: Piensa en el comienzo, el desarrollo y el desenlace de tu historia. Cada imagen debe aportar algo esencial al conjunto.

Retratos de Extraños

Ejercicio

04

Acércate a personas desconocidas y pídeles permiso para tomarles un retrato. Intenta capturar su personalidad en la imagen y experimentar con diferentes tipos de luz natural.

Objetivo:

Mejorar tus habilidades interpersonales y de dirección de sujetos, así como aprender a trabajar rápidamente en diferentes condiciones de luz.

Consejo Pro: Usa una apertura amplia para aislar al sujeto del fondo y enfocar la atención en su expresión.

Fotografía Minimalista

Ejercicio

05

Durante un día, enfócate en capturar imágenes minimalistas. Busca escenas con pocos elementos y compone la imagen de manera que cada elemento tenga un propósito claro.

Objetivo:

Practicar la simplificación de tus composiciones y aprender a crear imágenes poderosas con un número mínimo de elementos.

***Consejo Pro:** Aprovecha el espacio negativo para realzar la importancia del sujeto y crear un impacto visual fuerte.*

Movimiento y Velocidad

Ejercicio

06

Experimenta con velocidades de obturación lentas para capturar el movimiento. Intenta capturar el flujo del agua, el tráfico, o personas en movimiento. Luego, usa velocidades rápidas para congelar la acción.

Objetivo:

Entender cómo la velocidad de obturación afecta la captura del movimiento y cómo puedes usarla para diferentes efectos creativos.

Consejo Pro: Usa un trípode para estabilizar la cámara durante exposiciones largas y evita que el resto de la imagen se vea borroso.

Composición en Espacios Pequeños

Ejercicio

07

Enfócate en fotografiar pequeños espacios, como interiores de habitaciones o escenas en miniatura. Usa diferentes técnicas de composición para hacer que estos espacios se vean más interesantes.

Objetivo:

Desarrollar la habilidad de crear composiciones atractivas en espacios limitados, aprovechando la luz y los ángulos de manera efectiva.

Consejo Pro: *Juega con la profundidad de campo para resaltar detalles específicos y añadir dimensión a tus fotos.*

Fotografía de Reflejos

Ejercicio

08

Busca superficies reflectantes, como espejos, charcos, o ventanas, y úsalas para capturar reflejos interesantes. Intenta combinar el reflejo con el entorno para crear una imagen compuesta.

Objetivo:

Explorar las posibilidades creativas que ofrecen los reflejos y aprender a integrarlos en tus composiciones de manera efectiva.

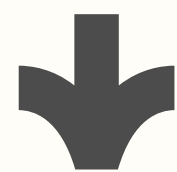
Consejo Pro: Experimenta con diferentes ángulos y distancias para manipular cómo aparece el reflejo en la imagen.



Conclusiones

La clave para mejorar en fotografía es la **práctica continua y deliberada**. Estos ejercicios te desafiarán a salir de tu zona de confort y a ver el mundo de manera diferente a través de tu lente. Completa estos desafíos y observa cómo tu **habilidad y confianza** como fotógrafo crecen día a día. Si buscas una guía más estructurada o retroalimentación profesional, **considera inscribirte en nuestros cursos avanzados**.

SR
FOTOGRAFA



Te dejo un regalito



SE NOTA TUS GANAS DE APRENDER!!

Es por eso que de **regalo** te ofrezco un cupon del **10% OFF** para que utilices en cualquier curso de tu interes.

Solo coloca el cupon

SIQUIERO

Y reclama tu regalo

 **USAR CUPON**